



Instruções para autores da revista

A revista *Educação, Formação & Tecnologias* está aberta à participação de professores e investigadores nos domínios da educação e formação que conosco queiram partilhar as suas práticas profissionais, as suas investigações e as suas reflexões.

1) As contribuições

Todas as contribuições submetidas à revista *Educação, Formação & Tecnologias (EFT)*, serão objecto de um processo de *referee* totalmente anónimo, envolvendo no mínimo dois pareceres de especialistas (é assegurada a avaliação por pares cega).

As contribuições deverão corresponder a trabalhos inéditos de investigação e não estarem em apreciação em nenhuma outra revista ou outro tipo de publicação, caso contrário, justificar em "Comentários ao Editor"

2) Características das contribuições

A revista *EFT* publica artigos em português, espanhol e inglês. Aceita contribuições que se enquadrem nas seguintes categorias: a) reflexão teórica e/ou revisão crítica de literatura"; b) estudos de investigação empírica (experimentais, de casos, etc.); c) recensões bibliográficas e de recursos digitais.

- As contribuições das categorias a) e b) deverão ter um máximo de 9000 palavras, incluindo referências, figuras, tabelas e anexos. Se as propostas de artigos ultrapassarem este limite de palavras, a comissão de redacção decidirá se considera a possibilidade da sua publicação.
- As contribuições da categoria c) deverão ter um máximo de 2000 palavras.

A) As contribuições que se enquadrem na categoria ***reflexão teórica e/ou revisão crítica de literatura***, deverão contemplar os seguintes aspectos:

- 1) Resumo com um máximo de 200 a 250 palavras, escrito em duas línguas, sendo uma delas o inglês. As palavras-chave (de 3 a cinco) também devem estar escritas nas duas línguas, tal como o resumo.
- 2) Uma abordagem introdutória que destaque a pertinência e a relevância do tema investigado e que será objecto de reflexão no artigo.

- 3) Revisão de literatura que inclua uma variedade de trabalhos importantes e actuais que sustentam a investigação. Esta revisão deve incluir investigações internacionais pertinentes e não limitar-se a estudos de um só país.
- 4) Clarificação da posição do autor em relação ao tema abordado. Isto deve reflectir-se através do desenvolvimento de ideias e não apenas da exposição de uma lista de reflexões.
- 5) Explicar a importância da investigação/reflexão realizada para a área do conhecimento em estudo.
- 6) Referências bibliográficas.

B) As contribuições que se enquadrem na categoria ***estudos de investigação empíricos (experimentais, de casos, projectos, etc.)***, recomendamos que as mesmas obedeam à seguinte estrutura:

- 1) Resumo com um máximo de 200 a 250 palavras, escrito em duas línguas, sendo uma delas o inglês. As palavras-chave (de 3 a 5) também devem estar escritas em duas línguas, tal como o resumo.
- 2) Introdução / contextualização geral (fundamentação e enquadramento teórico do estudo).
- 3) Uma exposição do problema de investigação (sua pertinência e relevância no tema abordado)
- 4) Descrição e fundamentação da metodologia utilizada.
- 5) Referência às fontes, técnicas e instrumentos de recolha de dados.
- 6) Apresentação, análise e discussão de resultados
- 7) Conclusões e importância do estudo
- 8) Referências bibliográficas

3) Processo de avaliação na EFT

Todos os artigos submetidos à revista serão objecto de um processo de *referee* totalmente anónimo, envolvendo no mínimo dois pareceres de especialistas. Da decisão da Direcção da revista, com base nos pareceres obtidos e da oportunidade da publicação, será dado conhecimento aos autores. No processo de avaliação é assegurado o anonimato dos autores e dos avaliadores.

O resultado do parecer pode ser:

- 1- Publicar o artigo sem alterações
- 2- Publicar o artigo após a introdução das alterações sugeridas.
- 3- Reestruturar o artigo e voltar a submetê-lo para nova revisão.
- 4- Rejeição do artigo

A decisão de aceitação de um texto para publicação não implica que o mesmo seja publicado no número imediatamente subsequente.

Estima-se que o período de tempo entre a submissão de um texto e o envio ao autor de informação referente à aceitação ou não do mesmo para efeitos de publicação não exceda um período de quatro meses.

4) Formato das contribuições

Os textos a submeter à revista devem seguir [as normas de formatação](#) da mesma, bem como as recomendações que se seguem:

As citações e referências bibliográficas devem seguir as indicações do Publication Manual of the American Psychological Association, 5th edition. Pode consultar informação sobre o sistema de citação e referenciação bibliográfica em [American Psychological Association \(APA\) Documentation](#).

5) Outras informações

Os autores dos artigos submetidos para publicação são responsáveis pelo respeito pelos direitos de autor e direitos conexos no que se refere a citações, transcrições, paráfrases ou elementos figurativos ou gráficos integrados nos textos. Qualquer problema legal neste âmbito é da total responsabilidade dos autores dos textos.

Ao submeter trabalhos para publicação na revista, e após aceitação de publicação dos mesmos, os autores cedem o direito de publicação dos mesmos, mantendo integralmente a propriedade intelectual dos mesmos.

É automaticamente concedido aos autores o direito de publicarem em repositórios institucionais os artigos publicados na revista, desde que respeitando integralmente os princípios e a formatação da mesma.

5.1 - Recensões

As propostas de recensões bibliográfica e de recursos digitais obdecem ao mesmo processo de *referee* definido para os artigos e deverão ter um máximo de 2000 palavras.

A Recensão bibliográfica inclui textos de recensão de obras bibliográficas relevantes no contexto temático da revista. Os trabalhos submetidos a esta secção serão objecto de análise e selecção pelo Conselho de Redacção.

Recensão de recurso digital inclui textos referentes à análise de recursos digitais (software educacional, websites, serviços de comunicação e publicação online, etc.) passíveis de utilizações educacionais. Os textos devem incluir uma dimensão descritiva do recurso em causa, uma apreciação da sua qualidade e relevância e propostas de exploração pedagógica dos mesmos.